





[D671]

220130-220207 : “ TREMBLEMENT ESSENTIEL@...”

J'AI VOULU TOUT DIRE, POUR QU'IL NE RESTE QUE LES SECRETS

(A.Dreyfus. Histoire de ma sexualité)

WALK

À cause de Malik, tous les parc régionaux sont fermés, et si moi j'ai envie de braver la tempête et de ramasser un arbre sur la tête?

La petite fille accroupie entre deux autos pour pisser rue de la Source,

Le petit garçon qui fait la même chose mais pas accroupi, rue de Rome,

Un jour où je monte, descends, monte 24 étages, sur mon App' Santé,

Un jour où je bifurque et je rebifurque,

Et je découvre des «chemins parallèles» du côté de l'Avenue Jupiter,

Et je croise un homme qui éclate de rire au téléphone, et fait fuir les pigeons, rue Bosquet,

Et j'ai commencé à écouter les sonates pour piano de Mozart par Maria João Pires, et je laisse le temps passer, et elle continue à jouer, imperturbable, et je me rends compte que ça dure ± 6h35...,

ENSEMBLE, SÉPARÉMENT*

*Alone, together dit la chanson.

Robert M. le garçon qui aimait Michel-Ange (dit Patti S.),

“Je commence toujours mes romans par 70 pages ennuyeuses pour décourager les cons”, dit Ange,

En tout cas, c'était pas prévu au programme, je me dis dans un rêve très sexuel avec un certain E., mais de quel E. s'agissait-il? Où la chose avait surgi un peu par hasard mais ce genre de chose(s) surgit souvent par hasard,

Ou bien au Hangar, *Old Tjikko*, un arbre vieux de 9950 ans, photographié par Nicolai Howalt sur la montagne de Fulufjället,

Ou bien deux mille-pattes se poursuivent sur le sol blanc de ma chambre, une invasion de mille-pattes en hiver,

Ou bien Meta (Facebook/Instagram/WhatsApp) qui perd 20% de sa capitalisation mercredi, soit 200 millions qui s'évaporent en quelques heures,

Ou bien le 02/02/2022 j'inaugure officiellement mon nouvel iMac. Je ne peux résister à publier ici son portrait, tellement il est beau. Sauf qu'il y a toujours ce deuxième identifiant qui apparaît sur mon écran, reliquat de mon ancien MacBookAir que j'ai depuis longtemps cédé à PhD, et de toute évidence Apple déteste quand on essaie de changer les identifiants,

Ou bien il fait un  plus profond que le précédent quand je l'allume,

LES PROMESSES DES FAKIRS (je lis dans un livre d'Henri Michaux, au lieu de «PROUESSES»),

Chez D., et il y a Huguette qui décide de me mordre à la jambe alors qu'elle faisait amie-amie avec moi la fois d'avant. Finalement peut-être que les chiens, c'est con? Mais les chats aussi, je pense, "Elle t'a pris pour un loup", me dit D.: elle n'a pas tort, je suis arrivé habillé tout en noir, dans l'obscurité, Chez D. qui m'apprend que 10% des Français seraient «platistes», Chez D. qui a failli mourir d'un pneumothorax en novembre dernier, Chez D. qui ne comprend pas que pour moi, parler du passé dans ce Diary, ce n'est pas du tout de la nostalgie, c'est juste une tentative de faire des rapports entre les choses, le temps (qui passe), le hasard, les relations entre la mémoire et les mots, Chez D., se taper le cul par terre, mais dans mon carnet on dirait que j'ai écrit ciel au lieu de cul, Chez D., il y a Poutine qui fait disparaître tous les mots de passe de son web-banking, Chez D., des chicons au gratin à se damner, Chez D., il y a F. qui raconte sa virée au Cameroun où il a failli mourir écrasé contre une grille, comme au Heysel, lors d'un match de foot, puis il a failli mourir brûlé dans une discothèque, mais au dernier moment, il a changé d'avis et il est allé ailleurs, laissant la discothèque brûler sans lui,

Monica V.

Ou bien la mort d'une icône absolue: *Monica V.* Et une voix ah la voix...

-Vous avez une belle nuque, lui dit Antonioni en s'approchant d'elle par derrière à leur première rencontre,

-Vous pouvez faire du cinéma! (il lui dit)

-Toujours de dos? (elle lui demande)

-Non, non, pas de dos (répond le cinéaste)

Oh on dirait un Hockney, me dit PhD à propos d'un paysage que j'ai peint sur mon iPhone, je me demandais en le terminant, combien de gens allaient me faire la remarque, je l'inclus dans mon [D659]. Puis ici, je décide de mettre un autre joli paysage de la Rentert Kapell, du côté du Luxembourg, ça fait toujours du bien, un joli paysage.

TREMBLEMENT ESSENTIEL

C'est ce dont je souffrirais depuis toujours, me dit Valérie J. qui a un ami qui a la même chose. Je ne m'en plains pas trop : c'est ce qui fait la caractéristique de mon trait en dessin. Quelques heures bien agréables avec Valérie J., que je n'ai pas vue depuis juste avant le 1er confinement. Cela restera comme une mesure du Temps: avant et après le 1er / le 2ème confinement...

TOUT ET SON CONTRAIRE* (ça continue)

*J'écrivais à propos du Covid-19 dans le [D599] puis dans les [D601][D602][D603][D604][D606][D607][D608][D609][D610][D611][D612] [D613][D614][D615][D616][...] et c'est toujours le Covid-19 dans ce [D671]

TREMBLE
MENT
ESSEN
CIEL



